

CONCERTO MÁLAGA CLAUSURA SU TEMPORADA DE CONCIERTOS Y GRABA SU PRÓXIMO CD CON OBRAS INÉDITAS DEL SIGLO XVIII ESPAÑOL

La orquesta de cuerdas Concerto Málaga clausura este domingo su temporada de conciertos en Málaga y vuelve a los estudios de grabación para registrar lo que será su próximo Cd en donde se podrá escuchar música del siglo XVIII español no registradas hasta el momento.

En medio de una atípica temporada de conciertos, Fundación Hispania Música - Concerto Málaga no ha cesado en su trabajo y puesta en valor de la música de cámara española ni en tiempos de COVID-19. Ello ha dado fruto y durante el confinamiento se ha hecho pública la entrada en la Academia de la Grabación "Grammy Internacional" del líder y concertino de la formación, José Manuel Gil de Gálvez. Esta noticia de une a la reciente moción presentada por el pleno del Ayuntamiento de Málaga y aprobada por unanimidad que insta a la Junta de Andalucía se conceda a Concerto Málaga el Premio Andalucía de la Música "Manuel de Falla"; así como su presencia desde el mes de enero dentro de la exposición permanente de MIMMA - Museo Interactivo de la Música de Málaga con su Cd nominado al premio Grammy Latino como mejor álbum de música clásica.

Con entradas ya agotadas, será este domingo 9 de agosto a las 21:00h en la Iglesia del Sagrado Corazón de Málaga cuando la orquesta de cámara española al completo vuelva por octava vez, tras la salida del confinamiento, a los escenarios para ofrecer el cuarto y último programa de la XVI edición del decano "CIVE - Ciclo Las Cuatro Estaciones". En esta ocasión, Concerto Málaga, ofrecerá un programa dedicado a un elenco de compositores que desarrollaron su actividad en uno de los momentos más efervescente de la música española. Manuel de Falla y su magnífica partitura "Danza Ritual del Fuego", junto al "Andante Expresivo" de Jesús de Monasterio o la reconocida partitura "Intermezzo de Goyescas" escrita por el maestro, Enric Granados, conformarán un programa de sabor y carácter muy español, seña de identidad del conjunto de cuerdas malagueño.

Pero la actividad estival de Concerto Málaga prosigue en los estudios de grabación, en donde la orquesta grabará su próximo Cd dedicado a la obras inéditas de compositores españoles del siglo XVIII. Todo ello producto del trabajo de recuperación del legado musical español llevado por los investigadores del conjunto de cuerdas español liderado por el eminente violinista malagueño, José Manuel Gil de Gálvez. El Cd presentará más de 80 minutos de música en donde se podrán escuchar obras nunca grabada hasta la fecha junto a la de reconocidos compositores tales como Luigi Boccherini o Gaspar Sanz, entre otros.

Concerto Málaga terminará el verano trasladándose a la provincia de Granada para participar dentro de la programación del prestigioso festival de música de cámara "FIAPMSE - Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa", el cual se presenta avalado por una fantástica trayectoria que le ha llevado a convertirse en cita ineludible del verano musical europeo y donde la orquesta de cuerdas malagueña es conjunto residente.

Más info: www.concertomalaga.com

PRENSA

**Esta información puede ser usada en parte o en su integridad
sin necesidad de citar fuentes**



CIVE
LAS CUATRO ESTACIONES

FIAPMSE
FORUM INTERNACIONAL DE ALTO PERFECCIONAMIENTO MUSICAL DEL SUR DE EUROPA

SIMCE
SOCIETAT SIMON DE CROQUIS

belruono
STATION BY CORES

CICLO DE CONCIERTOS
DE TRAMITA LACOR

CLASIFICAR

CM AMIGOS

MIEMBRO DE

International Chamber Music Council

CEMUS

festivals

aef

valle león